



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

***Concorso ordinario, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado e per l'insegnamento del sostegno, per n. 185 posti nelle istituzioni scolastiche provinciali a carattere statale della Provincia autonoma di Trento.***

***Classe di concorso A022 – Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado***

## TRACCE PROVA ORALE

### Letteratura

- 1 Le prime testimonianze in volgare
- 2 L'Inferno dantesco
- 3 Il Canzoniere
- 4 Il Decameron
- 5 Dal Trionfo di Bacco e Arianna al Sabato del villaggio
- 6 Il Barocco
- 7 Neoclassicismo e Romanticismo a confronto
- 8 L'Infinito di Leopardi
- 9 Futurismo e calligrammi
- 10 L'ermetismo
99. La narrativa femminile del '900
100. La narrativa del '900 come modello di scrittura
101. *I nostri antenati* di Italo Calvino
105. La trattatistica scientifica: analisi e produzione di un testo.

### Antologia

- 11 Percorso di sensibilizzazione alle tematiche ambientali
- 12 L'adolescenza
- 13 La favola

- 14 La fiaba
- 15 Il diario
- 16 La lettera
- 17 Le figure di suono
- 18 Poesia per immagini
- 19 Il racconto umoristico
- 20 Il racconto d'avventura
- 21 Il racconto horror
- 22 Giallo d'enigma
- 23 Laboratorio di scrittura creativa
- 24 "La giacca stregata" di Buzzati e il dilemma morale
- 25 Imparare a riassumere un testo
- 26 L'articolo di giornale
- 102. L'articolo di cronaca
- 103. L'articolo di opinione

### **Grammatica**

- 27 Attività per esercitare l'utilizzo dei tempi verbali
- 28 Percorsi creativi di analisi logica
- 29 Percorsi creativi analisi del periodo
- 93. Avvicinamento alla fonologia
- 94. Morfologia: attività di ripasso da proporre in classe
- 95. Attributo e apposizione
- 96. Il discorso diretto e indiretto
- 97. I verbi: esercizi di potenziamento e/o recupero.
- 98. Esercizi e attività per arricchire il lessico degli studenti

### **Scrittura/lettura**

- 59. Il testo narrativo: introduzione
- 60. Il testo narrativo: i personaggi
- 61. Il testo regolativo
- 62. Il testo informativo-espositivo
- 63. Il testo argomentativo
- 64. Scrittura: l'analisi dei personaggi
- 65. Lettura: l'analisi dei personaggi
- 66. Il punto di vista in lettura e scrittura
- 67. La fiaba tra scrittura e lettura
- 68. La favola tra scrittura e lettura
- 69. La novella: esercizi di lettura e scrittura
- 70. Il fantastico: percorso di lettura e scrittura
- 71. Il testo espressivo: il diario
- 72. Il testo espressivo: la lettera
- 73. L'autobiografia tra lettura e scrittura
- 74. Incipit ed explicit in lettura e scrittura
- 75. Il riassunto
- 76. Le donne e la guerra

- 77. Sviluppare e affinare il piacere di leggere
- 78. Esposizione e documentazione in scrittura
- 92. Coerenza e coesione in un testo
- 104. L'uso e analisi dei connettivi in lettura/scrittura
- 105. Raccontare a partire da esperienze personali

### **Poesia**

- 79. L'io poetico
- 80. Rime e strofe
- 81. L'aspetto fonico in poesia
- 82. Giovanni Pascoli, Il tuono
- 83. La parafrasi
- 84. Le figure retoriche in poesia
- 85. Giacomo Leopardi, Alla luna
- 86. Poesie d'amore
- 87. Percorso poetico su Giuseppe Ungaretti

### **Teatro:**

- 88. Il linguaggio teatrale
- 89. Percorso sul teatro

### **Temi di cittadinanza:**

- 90. La mafia
- 91. Il cyberbullismo

### **Geografia**

- 30 L'orientamento
- 31 Il nuovo oro: il Coltan
- 32 L'oro nero: il petrolio
- 33 Multinazionali e sostenibilità
- 34 I corsi d'acqua
- 35 Gli strumenti del geografo
- 36 I settori dell'economia
- 37 Introduzione ai vari tipi di grafici utilizzati in geografia
- 38 I terremoti
- 39 I vulcani
- 40 Le montagne
- 113. Africa e Asia: così lontane, così vicine.
- 114. Per conoscere gli Stati Uniti d'America: percorsi possibili.

## Storia

- 41 I castelli
- 42 Il commercio triangolare
- 43 Le scoperte geografiche
- 44 Romani e popolazioni germaniche a confronto
- 45 I comuni
- 46 Carlo Magno
- 47 Le armi della prima guerra mondiale
- 48 Posizioni a confronto: interventismo e neutralismo in Italia nel 1915
- 49 La propaganda fascista
- 50 I totalitarismi
- 51 L'Olocausto: testimonianze scritte da proporre
- 52 Hiroshima e Nagasaki: sviluppi tecnologici e dilemma etico
- 53 Monarchia e Repubblica
- 54 Editto di Rotari e *Corpus Iuris Civilis*
- 55 L'Arabia e la religione musulmana
- 56 Lavoro sulle fonti
- 57 Statuto Albertino e Costituzione italiana
- 58 Beccaria e il Dibattito sulla pena di morte
- 106. La fase di passaggio tra la storia romana e quella medievale
- 107. Il passaggio tra Alto e Basso Medioevo
- 108. Il Medioevo tra storia e letteratura
- 109. Le Signorie tra storia, letteratura e arte
- 110. La tratta degli schiavi e lo schiavismo tra storia, lettura e scrittura
- 111. L'età napoleonica: un percorso storico, culturale e letterario.
- 112. il Risorgimento italiano e l'Italia unita: la parola ai protagonisti.

F.to Il Presidente dott. Paolo Dalvit

F.to Il componente esperto prof.ssa Romina Basei

F.to Il componente esperto prof. Denny Bagozzi

F.to Membro aggregato di lingua prof.ssa Annamaria Baroni

F.to Il segretario dott. Danilo Cabras